

L'année littéraire

Un événement annuel en littérature

L'Institut Canadien de Québec projette de doter dès 2010 la ville de Québec d'un nouvel événement à l'occasion duquel s'exprimera la vitalité de notre milieu littéraire. L'Année littéraire donnera à la capitale un rayonnement à la fois international, national et régional, en célébrant un écrivain majeur, choisi en fonction du retentissement de son œuvre et de l'intérêt qu'il présente pour le grand public et la relève. C'est ainsi qu'il y aura une *Année Jorge Luis Borges*, suivie d'*Années* consacrées à titre d'exemples à Jack Kerouac, Fred Vargas, Gabrielle Roy, Samuel Beckett, Anne Hébert, Arthur C. Clarke, etc.

Ainsi, l'*Année Borges*, prévue en 2010 à l'occasion du bicentenaire de l'indépendance de l'Argentine, permettra de faire mieux connaître l'œuvre de l'un des auteurs les plus marquants du xx^e siècle, ainsi que la littérature, l'histoire et la culture de son pays.

La programmation de l'*Année Borges* se composera notamment des éléments suivants :

- lancement de l'Année en présence de Maria Kodáma, veuve de Borges;
- classes de maître avec un écrivain argentin de réputation internationale;
- rencontres publiques;
- filmographie argentine et étrangère dans le sillage de Borges;
- colloque sur l'influence de la littérature argentine sur la nôtre;
- animation sur la bande dessinée, grâce à *Mafalda*;
- exposition;
- spectacles littéraires mettant à contribution le tango;
- soirée de contes arabes, dont on sait qu'ils ont influencé l'œuvre du Maître;
- concours littéraire auprès des jeunes collégiens;
- publications;
- etc.

Le lancement des activités, placé sous le signe du fameux aleph borgésien, constituera un temps fort, un *temps phare* à la suite de quoi des événements se déploieront tout au long de l'année, mobilisant diverses institutions de Québec : bibliothèques, maison d'enseignement, Salon du livre, théâtres, librairies et... la Maison de la littérature, que cette action placera au sein d'un réseau comprenant entre autres le centre culturel Passa Porta et la Casa de Letras de Buenos Aires, avec les perspectives d'échange que cela suggère.

Un plan de communication efficace permettra de rayonner dans les cafés, sur la place publique, et de laisser l'effervescence suscitée par ces événements contribuer au développement du lectorat sans lequel la littérature n'existe pas pleinement. En agissant comme noyau, comme lieu de convergence, Québec jouera le rôle de capitale littéraire et montrera qu'il est possible à ceux qui œuvrent en littérature, ou qui choisiront de le faire, de se réaliser ici.

L'Année littéraire concrétise l'une des orientations de la Maison de la littérature mises de l'avant par L'Institut Canadien de Québec. La première édition aura lieu en 2010. La Ville de Québec a annoncé un investissement de 250 000 \$ pour l'année 2009-2010.

Pour suivre les projets de L'Institut Canadien reliés à la Maison de la littérature, abonnez-vous à la [Lettre de la Maison de la littérature](#).

www.institutcanadien.qc.ca