

COMMUNIQUÉ

Québec en toutes lettres **Un nouveau festival littéraire à Québec !**

Québec, le 25 février 2010 – L'Institut Canadien de Québec et la Ville de Québec ont le plaisir d'annoncer que le nouveau festival littéraire qui se tiendra du 14 au 24 octobre 2010 portera le nom de *Québec en toutes lettres* faisant écho au partenariat avec le nouveau festival *Paris en toutes lettres* dont la deuxième édition se tiendra du 10 au 13 juin 2010 dans la ville de Paris. Dans le cadre du jumelage entre les villes de Québec et Paris, les deux festivals échangeront leur expertise et certains spectacles.

Édition 2010 : Jorge Luis Borges

Québec en toutes lettres proposera au grand public une programmation d'activités placées sous le signe de la curiosité et de l'inusité. Le festival se veut rassembleur et représentatif de la vitalité littéraire et culturelle de la ville de Québec. Chacune des éditions mettra en lumière un auteur ou une auteure d'envergure qui a su innover en littérature et dont l'œuvre est susceptible d'inspirer de nouvelles générations d'auteurs et de lecteurs. L'édition 2010 s'inspirera de l'œuvre de l'écrivain argentin **Jorge Luis Borges**, l'un des auteurs les plus importants et innovateurs du 20^e siècle, à l'occasion du 200^e anniversaire de l'indépendance de l'Argentine. Borges a créé une œuvre magistrale, traduite en de nombreuses langues, composée de nouvelles fantastiques, de poèmes, de récits, de livres jamais écrits et pourtant recensés... L'écrivain, érudit et grand amateur d'énigmes, a inspiré le personnage du bibliothécaire aveugle dans le film inspiré du roman *Le Nom de la rose* d'Umberto Eco et son ouvrage *Le Livre des êtres imaginaires* a même influencé une partie du bestiaire fantastique du jeu de rôle *Donjons et dragons*. Les spectacles, événements, performances et autres activités du festival s'inspireront de thèmes chers à Borges : l'Argentine, l'érudition, le labyrinthe, le bestiaire, le mythe, le fantastique, le vertige, le leurre, les contraintes de création, le possible et l'impossible, la science, les langages, le fini et l'infini, le duel, le double, l'énigme, etc.

L'événement a aussi un volet en marge de la thématique qui permettra aux artistes québécois et étrangers de présenter des performances exceptionnelles et novatrices en lien avec la littérature. L'Institut Canadien de Québec a lancé un appel de projets à l'automne 2009 et a reçu plus de cinquante propositions, la plupart en lien avec la thématique.

La direction artistique de l'événement a été confiée à monsieur Gilles Pellerin, auteur, enseignant et directeur littéraire des éditions de L'instant même. La direction générale de l'événement est sous la responsabilité de madame Dominique Garon, responsable de la Maison de la littérature de L'Institut Canadien de Québec.

Rappelons que ce projet a fait l'objet d'un engagement lors de *Québec horizon culture* et qu'il bénéficie d'un financement à la hauteur de 250 000 \$ par année sur trois ans provenant de la Ville de Québec. *Québec horizon culture* est né d'une volonté commune des gens d'affaires, du milieu culturel et de la classe politique de faire de la culture un des moteurs du développement économique de la capitale nationale.

Les grandes lignes de la première édition seront dévoilées au printemps 2010 !

www.maisondelalitterature.qc.ca

- 30 -

France Plourde
Responsable des communications
418 641-6788, poste 266
fplourde@institutcanadien.qc.ca